

"Day and night in the photography of Evgen Bavcar"

by Paola Casagrande e Giovanni Ferri

September 22 - October 4, 2009
Galleria Portfolio Artecontemporanea
Opening hours 17.00 – 23.00

Opening on Tuesday September 22, 19.30 hrs
Introduction and Review by Dr. Enzo Carli

For further information:
Galleria Portfolio
Via Fratelli Bandiera 26
tel. 071.64721
www.galleriaportfolio.it
info@galleriaportfolio.it



THE BLIND PHOTOGRAPHER

The name of this man is Evgen Bavcar, he is an art photographer and he is completely blind. Born in 1946 in a small Slovenian town near Venice, he lost both eyes before he was twelve in two consecutive accidents. Four years later, he lay his hands on a camera for the first time, to take a snapshot of the girl with whom he was in love: as he recalls, **The pleasure I felt then resulted from my having robbed and fixed on a film something that did not belong to me, I secretly discovered I could possess something that I could not see.** Bavcar studied History at the University of Ljubljana, and Philosophy at the Sorbonne. Having settled in Paris he embarked on an academic career, and intensified his photographic activities. In 1988 he was named Official Photographer of the City of Light's Photography Month. Since then his work has been widely exhibited, particularly in Europe. Walter Aue, the acclaimed Berlin poet, considers that after

Niepce, Fox Talbot and Daguerre, Bavcar is "the fourth inventor of photography".

He carves out most of his images from the dark of night with the help of portable lights, the better to control all visual parameters: **Each photo I create must be perfectly ordered in my head before I shoot. I hold the camera to my mouth in order to photograph those I speak to. Autofocus helps me, but I can manage on my own: it is simple, my hands measure the distance and the rest is achieved by the desire for images that inhabits me.** Although he requires assistance to produce his icons (traditionally, icons are representations of the invisible) he is no mere intellectual author, for he concerns himself even with the simplest technical details. Whilst shooting, the philosopher-photographer favors the guidance of children, and he likes to review his results on the basis of various verbal descriptions. He explains: **I feel very close to those who don't consider photography as a 'slice' of reality, but rather as a conceptual structure, a synthetic form of pictorial language, even a suprematist image like Malevich's black square. The direction I have taken is closer to a photographer like Man Ray, than to forms like reportage, which is like shooting an arrow towards a fixed moment.**



CITTA' DI SENIGALLIA



PROVINCIA DI ANCONA



EVGEN BAVCAR IL GIORNO E LA NOTTE

a cura di **Paola Casagrande** e **Giovanni Ferri**

Interverranno

Emanuela Audisio [giornalista de La Repubblica]
e **Enzo Carli** [teorico della fotografia]

L'incontro sarà preceduto
dalla proiezione del Film di **Natalia Bogdanovska**
> Le photographes aveugle<

Sarà presente l'Artista

INCONTRO CON L'AUTORE

MERCOLEDÌ
23
SETTEMBRE
AUDITORIUM
SAN ROCCO
ORE
18

Impedire a me di fotografare perchè sono cieco
significherebbe affermare che le immagini le fa
la macchina, e non la materializzazione di una idea,
di un desiderio.

E' una vita che mi tormentano con la domanda: come
fai? Ma chiedetemi perchè lo fai? Visione, cecità, invisibilità.
Scoprire il piacere di possedere qualcosa che gli occhi
non hanno inquadrato, ma la mente sì.

Non considero la fotografia un pezzo di realtà,
sono più vicino a Man Ray. La cecità fisica
non può essere simbolica, c'è la capacità di vedere
e il desiderio di vedere. Scatto in rapporto ai rumori
ai profumi e soprattutto in relazione alla mia esperienza
della luce.

Quando scatto, dico sempre: io non li vedo,
ma li faccio vedere agli altri. Poi scelgo le foto
facendomi consigliare da amici con lo sguardo libero
e da mia nipote Veronica.

L'ha scritto anche Lacan: amare è dare qualcosa che non si ha
a qualcuno che non lo vuole.

Io lavoro con l'autofocus e con gli infrarossi, perchè il buio
è lo spazio della mia esistenza, un'altra forma della luce.

Evgen Bavcar

INVITO INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

MERCOLEDÌ
23
SETTEMBRE
GALLERIA
PORTFOLIO
ORE
20

**Galleria Portfolio
Artecontemporanea**
Via Fratelli Bandiera, 26
Tel 071 / 64721
www.galleriaportfolio.it
info@galleriaportfolio.it

orari di apertura galleria
da lunedì a sabato ore 10.30/12.30 / 16.30 /20
domenica ore 18/20

una esclusiva selezione di fotografie a colori dell'artista saranno esposte
nello spazio di **Marchegourmet** in Via Fratelli Bandiera 35/37

MARCHESHIRE
GOURMET HOME



TERRAZZAMARCONI
PROFESSIONAL SPA



dal **23** settembre al **4** ottobre 2009
Galleria Portfolio Artecontemporanea

Grazie alla straordinaria disponibilità di Evgen Bavcar e alla collaborazione
di Emanuela Audisio, Enzo Carli, Mario Gerbi, MariaPaola Montali
e Ninni Romeo per aver reso possibile la realizzazione di questa mostra

